

**السيرة الذاتية**

**للدكتور**

**أحمد جمال الدين**

**مدرس النحو والصرف والعروض**

**كلية الآداب — جامعة قناة السويس**

## السيرة الذاتية

الاسم : د / أحمد جمال الدين أحمد عبد المجيد

تاريخ الميلاد : ١٩٧٣/١١/١٠

الوظيفة : مدرس النحو والصرف والعروض بكلية الآداب جامعة قناة السويس .

عنوان العمل : كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالإسماعيلية جامعة قناة السويس .

هاتف محمول : ٠١٢٢٨٩٩٥١٩ هاتف المنزل : ٠٢٥٤٠٣٥٧٧

هاتف العمل : ٠٦٤٣٢٠٠٥١٧

## الشهادات العلمية :

(١) دكتوراه فى اللغة العربية ، تخصص النحو والصرف والعروض  
بتقدير مرتبة الشرف الأولى ، من كلية دار العلوم جامعة القاهرة عام  
٢٠٠١ م .

(٢) ماجستير فى اللغة العربية ، تخصص النحو والصرف والعروض  
بتقدير ممتاز ، من كلية دار العلوم جامعة القاهرة عام ١٩٩٨ م .

(٣) ليسانس العلوم العربية والإسلامية بتقدير جيد من كلية دار العلوم  
جامعة القاهرة عام ١٩٩٥ .

(٤) شهادة إعداد المعلم الجامعى التربوية من كلية التربية بجامعة قناة  
السويس ( اجتياز بتميز ) عام ٢٠٠٣ م .

(٥) شهادة اجتياز برنامج توكيد الجودة والاعتماد عام ٢٠٠٦ .

- ٦) شهادة اجتياز برنامج الساعات المعتمدة عام ٢٠٠٨ .
- ٧) شهادة اجتياز برنامج أخلاقيات البحث العلمي عام ٢٠٠٨ .
- ٨) شهادة اجتياز برنامج سلوكيات المهنة عام ٢٠٠٨ .
- ٩) شهادة اجتياز برنامج إدارة الوقت والاجتماعات عام ٢٠٠٨ .

### **الخبرات العملية :**

١) عضو هيئة تدريس بكليتى التربية والآداب بالإسماعيلية جامعة قناة السويس من ٢٤/٦/٢٠٠٣ إلى الآن.

٢) درّس المواد الآتية :

• مادة النحو والصرف الأعوام من ٢٠٠٣ إلى الآن فى الفصلين الأول والثانى .

• مادة العروض الفصل الدراسى الثانى عام ٢٠٠٣ إلى الآن .

• مادة اللغة العربية الفصل الدراسى الثانى الأعوام ٢٠٠٣ ، ٢٠٠٥ ، ٢٠٠٧ .

• مادة الكتابة العربية الفصل الدراسى الثانى عام ٢٠٠٤ .

• مادة المكتبة العربية الفصل الدراسى الثانى عام ٢٠٠٥ .

• مادة مصادر اللغة والأدب الفصل الدراسى الأول عام ٢٠٠٦ .

• درس اللغة العربية لغير الناطقين بها عامى ٢٠٠٤ ، ٢٠٠٥ ، لطلاب من جامعة ( ليدز ) بالمملكة المتحدة .

• درس اللغة العربية لغير الناطقين بها عامى ٢٠٠٧ ، ٢٠٠٨ ، لطلاب من الجامعات الصينية .

- درس اللغة العربية لغير الناطقين بها عامى ٢٠٠٧ ، ٢٠٠٨ ،  
لطلاب من جامعة ( غاجا مادا الأندونيسية ) .

### **البحوث العلمية المنشورة :**

- (١) بحث منشور بمجلة كلية دار العلوم عام ٢٠٠٤ بعنوان : شرح السيرافى الجزء السادس دراسة نقدية (العدد ٣٤) .
- (٢) بحث منشور بكتاب المؤتمر العلمى الدولى الثالث للنحو بكلية دار العلوم جامعة القاهرة عام ٢٠٠٥ بعنوان : الجملة العربية بين القدماء والمحدثين ، مع حصوله على شهادة تقدير .
- (٣) بحث منشور بمجلة كلية الآداب جامعة الزقازيق عام ٢٠٠٦ ، بعنوان : الوصلات النحوية (العدد ٣٧) .
- (٤) بحث منشور بكتاب المؤتمر العلمى الدولى الرابع للنحو بكلية دار العلوم جامعة القاهرة عام ٢٠٠٧ بعنوان : التفاعل النحوى والدلالة العميقة ، مع حصوله على شهادة تقدير .
- (٥) بحث منشور بكتاب المؤتمر العلمى الدولى الأول للسرديات بكلية الآداب جامعة قناة السويس عام ٢٠٠٨ بعنوان : لغة الحوار فى سورة يوسف دراسة أسلوبية (أقوال يوسف وإخوته وامرأة العزيز نموذجًا) مع حصوله على شهادة تقدير .

## الإشراف العلمى :

- ١) الإشراف بالمشاركة مع الأستاذ الدكتور محمد عبد المجيد الطويل عميد كلية دار العلوم على موضوع بحث مقدم للدكتوراه بعنوان : لغة الخطاب السردى عند نجيب محفوظ (دراسة نحوية دلالية) .
- ٢) الإشراف على طالب أندونيسى فى مرحلة اختيار الموضوع وتسجيله بتكليف من عميد الكلية ، وجرّ اتخاذ إجراءات التسجيل .

## الأنشطة العلمية والتعليمية:

- ١) تحقيق كتاب شرح السيرافى ، الجزء السادس عشر بتكليف من دار الكتب المصرية ، والكتاب فى طريقه للطبع .
- ٢) ورقة بحثية مقدمة فى ندوة علمية عن تحقيق التراث بعنوان ، التراث العربى ذاكرة أمة وجذور ثبات ، بكلية التربية بالإسماعيلية عام ٢٠٠٥ .
- ٣) حضور العديد من الحلقات النقاشية عن : شعر الحكمة فى الأندلس ، وشعر كشاجم دراسة أسلوبية ، وخصائص التركيب النحوى عند نجيب محفوظ .
- ٤) عضو بالجمعية المصرية للدراسات السردية (تحت التأسيس) .
- ٥) مقال علمى منشور بجريدة الأسبوع بعنوان : يحيى سيبويه وتحيا اللغة العربية ، وكان فى الرد على كتاب يسقط سيبويه للأستاذ شريف الشوباشى ٢٠٠٤/٨/١٦ .

٦) مقال علمي منشور بجريدة اللواء الإسلامي بعنوان : أوجاع فى جسد النحو العربى بين مطرقة المعلمين وسندان المتعلمين . ٢٠٠٨/٢/١٤ .

٧) سلسلة حلقات فى تعليم النحو تنشر تباعاً بجريدة الأوائى التعليمية تحت عنوان : النحو للجميع .

٨) له العديد من الكتب التعليمية منها : مقدمات نحوية ، محاضرات فى النحو والصرف ، اللغة العربية بين النظرية والتطبيق ، محاضرات فى علم النحو ، الوجيه فى التصريف ، الجملة الاسمية ، ومن قضايا التوابع والأساليب .

٩) كتاب موسيقا الشعر (علماء العروض والقافية) منشور بمكتبة الآداب بالقاهرة (بالاشتراك مع زميلى د / أحمد محمد عطا) .

١٠) شارك فى صناعة برنامج حاسوبى لتدريس النحو العربى لطلاب مرحلة اللىسانس تحت إشراف المركز القومى لتطوير التعليم بكليات التربية (مشروع اللغة العربية) .

١١) يجيد العمل على الحاسب الآلى وبخاصة برامج / word .. power point

١٢) عمل مقياس للمهارات اللغوية لطلاب المرحلة الجامعية ، تشمل على مائة وخمسين سؤالاً موضوعياً معززة بالتحفيز الإيجابية المصنوعة بواسطة برنامج (الباور بوينت) ، وهى نواة لعمل برنامج كبير يشمل كل جزئيات النحو العربى (بنك أسئلة مهارية) ، وقد طبعت محتويات هذا البرنامج .

١٣) رائد أسرة سيوييه بكلية الآداب ، وهى أسرة تهتم باللغة بمعناها الأكاديمي ؛ حيث يُكلف الطلاب بجمع شواهد النحو القديمة ووضع أمثلة حديثة موازية للتعبير عن القواعد ، وهى بمثابة منطلق فكرة تدفع الطلاب إلى قراءة عيون الأدب العربي قراءة نحوية يخرجون بها ما يصح التمثيل به .

١٤) المشاركة فى وضع البرامج الخاصة بتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها وتطويرها ، التى ستكون نواة لتأسيس معهد للغة العربية لغير الناطقين بها بالجامعة .

١٥) حضور مؤتمر (مناهج دراسة الأدب العربي) كلية الآداب جامعة القاهرة بمناسبة الاحتفال بمئوية الكلية والجامعة من ٢٠ - ٢٤ / ٢ / ٢٠٠٧ .

١٦) حضور حلقة نقاشية عن كتاب (قراءة النص) للأستاذ الدكتور عبد الرحيم الكردي بمقر نادى دار العلوم بالقاهرة عام ٢٠٠٧ .

١٧) حضور حلقة نقاشية عن كتاب (الدلالة والنحو) للأستاذ الدكتور صلاح حسنين بكلية التربية جامعة قناة السويس عام ٢٠٠٦ .

١٨) عضو لجنة البيئة والمجتمع بكلية الآداب بالإسماعيلية .

١٩) عضو بمشروع الاعتماد والجودة بالكلية .

٢٠) عضو دائم بالكنترول والتصحیح بكليتى التربية والآداب .

٢١) عضو بمجلس قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب .