



سيرة ذاتية

بيانات شخصية

- الاسم :** د. جمال عبد الحميد زاهر
تاريخ الميلاد : ١٩٧٣/٧/٢٤ م
الحالة الاجتماعية : متزوج
الوظيفة الحالية : مدرس بقسم اللغة العربية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة قناة السويس الإسماعيلية
التخصص : أدب عربي قديم
العنوان : ٣٤ أرض الجمعيات - الإسماعيلية ج.م.ع
هاتف : ٠١٠٥٢٩٠٤١٨ - ٠٦٤٣٢٣٤٢٣٨ - ٠٥٠٢١١٣٤٨٧

المؤهلات العلمية

- ١- ليسانس الآداب الممتازة من كلية الآداب جامعة المنصورة ١٩٩٥ م
- ٢- ماجستير بتقدير ممتاز من كلية الآداب جامعة المنصورة ١٩٩٨
- ٣- دكتوراة بمرتبة الشرف الأولى من كلية الآداب جامعة المنصورة ٢٠٠٤ م

النتاج العلمي

أولا : كتب مطبوعة

- ١- شعر الوأواء الدمشقي - دراسة فنية
- ٢- شعر إبراهيم بن هرمة - الموقف والتشكيل الجمالي
- ٣- فصول في الأدب العباسي

ثانيا : أبحاث منشورة

- ١- نوادر الرثاء في الأدب العربي إلى نهاية العصر العباسي - كشاحم الرملي نموذجاً
- ٢- التناص في شعر البهاء زهير

ثالثاً: إصدارات أدبية قام بمراجعتها وكتابة تقديم لها

- ١- ديوان شعر بعنوان " تذكري في المساء " للشاعر عبد الحلیم سالم
- ٢- ديوان شعر بعنوان " تداعيات ما قبل النحيب " رشدي كمال
- ٣- مجموعة قصصية بعنوان " مرايا الحلم والنمل " للأديب أحمد إسماعيل
- ٤- مسرحيتان للأطفال بعنوان " حرنكش والمفتاح السحري " للكاتب سيد طوفان
- ٥- ديوان شعر بعنوان " ومنذ التقينا " للشاعر عبد الحلیم سالم

الأنشطة العلمية

أولاً : التدريس

- ١- الانتداب للتدريس بكلية التربية بالإسماعيلية منذ العام الجامعي ٢٠٠٦-٢٠٠٧ م إلى الآن
- ٢- الانتداب للتدريس بكلية الحاسبات والمعلومات بجامعة قناة السويس منذ العام الجامعي ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ إلى الآن

ثانياً : الإشراف على الرسائل العلمية

- ١- الإشراف على الطالب رياض السعيد المسجل لدرجة الدكتوراه بآداب الإسماعيلية
- ٢- الإشراف على الطالب محمد مخلص أسفر بانشاه (اندونيسي الجنسية) المسجل لدرجة الماجستير بجامعة غاجة مادا بجمهورية اندونيسيا

ثالثاً : المؤتمرات والندوات التي شارك فيها

- ١- المشاركة بورقة بحثية في ندوة تحقيق التراث التي نظمها قسم اللغة العربية بتربية الإسماعيلية في ٤/٥/٢٠٠٥ م بعنوان " إعادة تحقيق المحقق بين القبول والرفض "
- ٢- المشاركة ببحث في المؤتمر العلمي الدولي الأول لكلية الآداب بالإسماعيلية عن السرديات في الآداب والعلوم بعنوان (نواذر الرثاء في الأدب العربي إلى نهاية العصر العباسي كشاحم الرملي نموذجاً)

الأنشطة الاجتماعية والثقافية

- ١- الإشراف على منتخب جامعة قناة السويس خلال الملتقى الثقافي الأول بجامعة أسيوط خلال الفترة من ٢٢-٢٧ مارس ٢٠٠٧ م
- ٢- تحكيم مسابقة الشعر والزجل خلال الملتقى الثاني للأسر الطلابية للجامعات المصرية خلال الفترة من ١١-١٣ مارس ٢٠٠٨ م
- ٣- رئيس وفد كلية الآداب المشارك في مشروع قوافل الإصحاح البيئي بمحافظة شمال سيناء خلال الفترة من ١٥-١٩ يوليو ٢٠٠٧ م
- ٤- الإشراف على المادة الإعلامية الخاصة بكلية الآداب والمعدة للنشر بوسائل الإعلام المختلفة الصادرة عن جامعة قناة السويس .
- ٥- المشاركة وإبداء الرأي وتقديم المعلومة من خلال الاستضافة ببرامج القناة الرابعة بالتلفزيون المصري
- ٦- ممثل قسم اللغة العربية باللجان المنبثقة عن مجلس الكلية
- ٧- رائد اللجنة الثقافية بكلية الآداب في العام الجامعي ٢٠٠٧-٢٠٠٨ م
- ٨- تحكيم دوري المعلومات بين أسر كلية الآداب (مارس ٢٠٠٨ م)

المشروعات التي شارك فيها

- ١- مشروع تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها
- ٢- مشروع تدريس اللغة العربية باستخدام الحاسب الآلي
- ٣- مشروع تأهيل معلمي المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعي (التأهيل التربوي)
- ٤- مشروع ضمان الجودة والاعتماد بالكلية

الدورات التي حصل عليها

- ١- برنامج الإعداد المهني التربوي للمعلم الجامعي (اجتياز بتميز)
- ٢- برنامج أخلاقيات وآداب المهنة
- ٣- برنامج استخدام التكنولوجيا في التدريس
- ٤- برنامج تقويم التدريس
- ٥- برنامج الاتجاهات الحديثة في التدريس
- ٦- برنامج إدارة الوقت وضغوط العمل
- ٧- برنامج مهارات الاتصال

الدروع وشهادات التقدير

- ١- درع جامعة أسيوط خلال احتفالها باليوبيل الذهبي
- ٢- درع جامعة الزقازيق
- ٣- درع جامعة القاهرة
- ٤- شهادة تقدير من اتحاد طلاب جامعة قناة السويس
- ٥- شهادة تقدير من قطاع شؤون خدمة المجتمع وتنمية البيئة بالجامعة
- ٦- شهادة تقدير من جامعة أسيوط خلال احتفالها باليوبيل الذهبي
- ٧- شهادة تقدير من إدارة النشاط الثقافي والإعلامي بجامعة قناة السويس
- ٨- شهادة تقدير من كلية الآداب بالجامعة للتميز في الأنشطة الطلابية عام ٢٠٠٧
- ٩- شهادة تقدير من كلية الآداب بالجامعة للتميز في الأنشطة الطلابية عام ٢٠٠٨
- ١٠- شهادة تقدير من اللجنة العليا المنظمة للمؤتمر الدولي الأول للسرديات بآداب الإسماعيلية
- ١١- شهادة تقدير من إدارة الأسر الطلابية بجامعة قناة السويس
- ١٢- شهادة تقدير من الهيئة العامة لقصور الثقافة فرع الإسماعيلية