

وكيل الكلية لشئون البيئة وخدمة المجتمع

| | |
|---|---|
|  | الاسم أ.د / حسن عبد العليم عبد الجواد يوسف |
| | التخصص الأدب والنقد العربي القديم |
| | تاريخ الميلاد ١٩٥٧/٢/١٩ طنطا |
| | الدرجة العلمية أستاذ |
| | الحالة الاجتماعية متزوج ويعول |
| العنوان كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة قناة السويس - الإسماعيلية | |
| تليفون • منزل ٠٦٤-٣٢٠٦١٨٩ ، ٠٦٤-٣٢٣٨١٢١ ، • عمل ٠٦٤-٣٣٦٣٥١٧ • محمول ٠١٢٢٥٠٧٤٢٤ | |
| E-mail dr_hassan_yousef@hotmail.com | |
| التدرج العلمي • ليسانس الآداب جامعة طنطا • ماجستير الآداب جامعة الاسكندرية • دكتوراه الآداب جامعة الاسكندرية | |
| خبرات إدارية • رئيس وحدة اللغة العربية - كلية التربية بالبرستاق - جامعة سلطنة عمان • رئيس قسم الدراسات اللغوية - كلية التربية بالبرستاق - جامعة سلطنة عمان • رئيس مجلس قسم اللغة العربية - كلية التربية بالعريش - جامعة قناة السويس • وكيل كلية التربية بالعريش لشئون التعليم والطلاب - جامعة قناة السويس • وكيل كلية الآداب والعلوم الإنسانية لشئون التعليم والطلاب - جامعة قناة السويس | |
| دراسات خاصة قام بترجمة العديد من مؤلفات المستشرقين الألمان منها: • ملاحظات على الشعر العربي القديم (الألمانية) (إيفالد فاجنر) مقال في مجلة المستشرقين الألمان - دارمشتادت ألمانيا الغربية | |

| | |
|--|---------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • أفكار عن أحد موضوعات الشعر القديم (الألمانية) (ايفالد فاجنر) مقال في مجلة المستشرقين الألمان - دارمشتادت ألمانيا الغربية • الموت والخمر في الشعر العربي (الألمانية) (بيتر هاين) مقالة في مجلة عالم الشرق ألمانيا الغربية • ملاحظات على شعر الرثاء العربي القديم (الألمانية) (ايجانز جولد تسيهر) مقال في مجلة المستشرقين الألمان فيسبادن - ألمانيا الغربية ١٩٧٠ • ملاحظات على شعر الخنساء ومرآتها (الألمانية) (رودو كناكس) مقال بمجلة أكاديمية الدراسات الفلسفية والتاريخية بفيينا • محاولة عرض ودراسة الشعر العربي القديم (الألمانية) (هوفمان بيكر) مقال في مجلة المستشرقين • الزمن والحقيقة في التسيب والغزل (الإنجليزية) ريناته ي كوبي) من كتاب مقالات المستشرقين (مختارات من النقد الأدبي) | |
| <ul style="list-style-type: none"> • إصدار مجموعة قصصية بعنوان (أنا حائرة) دار روى للتوزيع والنشر - سلطنة عمان • إصدار رواية بعنوان (مملكة مجان) الدار العمانية للنشر والتوزيع - سلطنة عمان • إصدار ديوان شعر (أنت لى قدر) القاهرة | <p>الأعمال الإبداعية</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • الإبداع في النقد القديم • مقالات في النقد الأدبي • رؤية معاصرة في بعض قضايا النقد العربي القديم • الزمن والحقيقة في النسيب والغزل • شعر (أبان اللاحقى) جمع وتحقيق • حوار في الأدب والنقد • أحمد شوقى شاعر العصر الحديث • روميات ابي فراس الحمدانى (رؤية نفسية) • معجم الألفاظ في الشعر الجاهلى • الصورة الفنية عند ابن الرومى • نوع من الأدب لم ينتبه اليه الدارسون • الأدب العمانى • ظواهر التلقى في التراث النقدي | <p>الأبحاث المنشورة</p> |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • صبحيات ابي فراس والآلية فى شعر الغرب • بنية اللغة الشعرية فى القصيدة العربية المعاصرة • (هذيان الجبال والسحرة) تحليل نص شعري من ديوان (جبال) للشاعر سيف الرحبي • قراءة فى (صلوات فى هيكل الحب لأبى القاسم الشابي) | |
| <ul style="list-style-type: none"> • الشعر الجاهلى فى دراسات المستشرقين الألمان • الصورة الفنية لأدوات الحرب فى الشعر الجاهلى • ظاهرة التأويل فى النص الشعري (دراسة نماذج من الشعر القديم) • طيف الخيال فى الشعر العربي القديم (النشأة والتطور) • النزعة الحضرية فى شعر ابن المعتز • التفاعل الفنى فى شعر ابي العلاء المعري (دراسة فى ديوان اللزوميات) • الاتجاه الأسلوبى فى دراسة شعر المتنبي | <p>الكتب والمؤلفات</p> |
| <p><u>أولاً الماجستير:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • نور الدين السالمى حياته وشعره (سلطنة عمان) • عبدالله الطائى حياته من شعره (سلطنة عمان) • النزعة الدينية فى الشعر العماني (سلطنة عمان) • الألفاظ الاجتماعية فى مقامات الحريري - قسم اللغة العربية - كلية التربية - جامعة الملك فيصل (المملكة العربية السعودية) • ديوان على بن المقرب العيوني دراسة تحليلية - اقسام اللغة العربية - كلية التربية - جامعة الملك فيصل (المملكة العربية السعودية) • المرأة فى الشعر الأحسائي الحديث - قسم اللغة العربية - كلية التربية - جامعة الملك فيصل (المملكة العربية السعودية) <p><u>ثانياً الدكتوراه:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • الصورة الفنية فى شعر الشنفرى الأزدي (سلطنة عمان) • فلسفة الموت والرتاء من الجاهلية وحتى نهاية | <p>الإشراف على الرسائل العلمية</p> |

| | |
|---|---------------------------------|
| <p>الدولة الأموية (سلطنة عمان)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ظاهرة الوصف عند الصعاليك حتى نهاية العصر الأموي (المملكة العربية السعودية) <p><u>عضو في لجنة الحكم والمناقشة للرسائل العلمية الآتية:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • تقويم الأناشيد والمحفوظات المقررة على تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي في ضوء معايير أدب الأطفال - رسالة ماجستير - كلية التربية جامعة السلطان قابوس - سلطنة عمان • دلالة اللفاظ في شعر عبدالله الفيصل - رسالة ماجستير - كلية التربية بالأحساء - جامعة الملك فيصل - المملكة العربية السعودية • البناء الفني للشعر الغزلي عند نزار قباني - رسالة ماجستير - كلية دار العلوم بالفيوم - جامعة القاهرة • إعراب القرآن الكريم بين القاعدة والمعنى - دراسة نحوية دلالية - رسالة دكتوراه - كلية دار العلوم - جامعة القاهرة | |
| <p>عضو بعثة الإشراف المشترك بألمانيا الغربية لاستكمال الجزء الخارجى للدكتوراه بأكاديمية الدراسات الشرقية بجامعة (جيسن)</p> | <p>البعثات</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • الجماهيرية العربية الليبية (بنغازى) جامعة قار يونس • سلطنة عمان - وزارة التعليم العالى - كلية التربية بالمرستاق • المملكة العربية السعودية - وزارة التعليم العالى - جامعة الملك فيصل - كلية التربية بالأحساء | <p>الإعارات الخارجية</p> |